

Paaswake 30 maart 2024

Het is stil in de kerk. De ruimte is schaars verlicht. We gedenken dat de Heer is gestorven. De kleur van het antependium (kleed) op de tafel voor de kansel is paars. Aan de hand van vijf lezingen uit de Heilige Schrift wordt Pasen aangekondigd, we horen dat de duisternis licht wordt en de nacht zal zijn als de dag.

Aan het begin van de dienst wordt de Paaskaars binnengebracht, het Licht van Christus. We delen dit licht met elkaar.

Het antependium wordt gewisseld; de kleur paars verandert in wit. Als herinnering aan onze doop wordt water in de doopvont gedaan. De laatste lezing is uit Johannes 20. Maria van Magdala ontmoet de opgestane Heer.

Voor de lezingen uit de Bijbel is gekozen voor de vertaling van Pieter Oussoren (Naardense Bijbel), uitgezonderd de evangelielezing uit Johannes 20. Die is afkomstig uit de Nieuwe Bijbelvertaling.



foto: Ruud Bartlema

Orde van dienst: Stille Zaterdag 2024

Stilte

Aanvangstekst

Wij komen deze avond bij elkaar om te wachten op het licht van Pasen. De nacht zal worden als de dag, de duisternis als het licht. Het licht van Christus zal ons voorgaan, zoals de Eeuwige zijn volk voorging als een vuurkolom.

Binnenbrengen van de brandende paaskaars

Licht van Christus

Solist: Licht van Christus, Heer wij danken U! (drie keer)

Dit is de nacht

Dit is de nacht, waarvan geschreven staat: de duisternis zal mij bedekken, dan is de nacht een licht om mij heen. Ook verduistert de duisternis niet voor U, maar de nacht licht als de dag, de duisternis is als het licht.

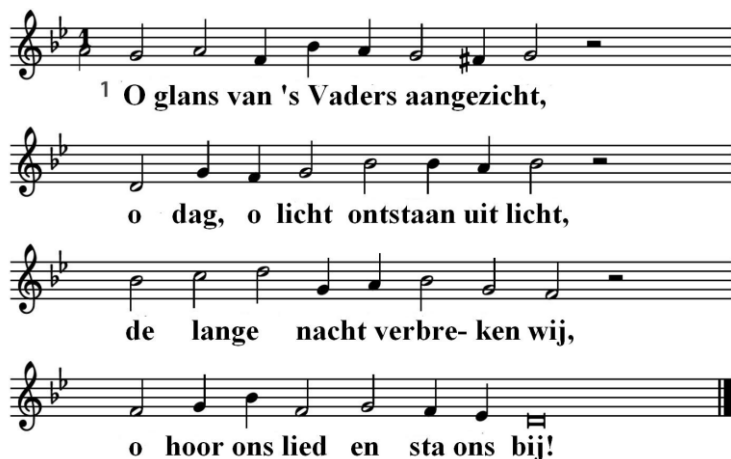
De heiliging van deze nacht jaagt de misdaden op de vlucht
en wast de schulden af, brengt ons vergeving
en blijdschap aan bedroefden.

De haat verjaagt zij en eendracht brengt zij teweeg
en machten en mogendheden dwingt zij op de knieën.
Heilige God, aanvaard dit licht, voor u ontstoken,
deze lichtkolom, een baken tot eer van U!

Enkele wakekaarsjes worden aangestoken aan het licht van de Paaskaars en het licht wordt verdeeld

Zingen: O glans van 's Vaders aangezicht (melodie: Psalm 100)

Tekst: J.W. Schulte Nordholt



2. Neem weg het duivelse geweld,
het duister dat de zielen kwelt,
de traagheid en de boze droom,
bevrijd ons, Heer, van alle schroom!

3. Wees Christus, zelf ons nu nabij,
want op uw trouw vertrouwen wij,
opdat ons biddende geschied'
al wat wij zingen in ons lied.

Wisselen antependium

We doven de wakekaarsjes

Eerste lezing: Genesis 1: 1-8

Sinds het begin is God schepper van de hemelen en de aarde. De aarde is woestheid en warboel geweest, met duisternis op het aanschijn van de oervloed, maar adem van God wervelend over het water.

Dan zegt God: kome er licht! En er komt licht. God ziet het licht aan: ja, het is goed! Zo brengt God scheiding aan tussen het licht en de duisternis. God roept tot het licht 'dag' en tot het duister heeft hij geroepen 'nacht'.

Zingen: Lied 599: O diepe nacht die ons omringt

1. cantor



1 O die - pe nacht die ons om-ringt,
de we - reld in uw duis - ter dwingt,
het licht van Chris-tus kleurt de lucht,
Hij komt, Hij jaagt u op — de vlucht.

2. allen De aarde die in 't donker lag, komt in zijn daglicht aan de dag.
Alles krijgt kleur en glans en licht in 't stralen van zijn aangezicht.

3. allen Zoveel is zwart van kwaad en pijn. Maak door uw licht de wereld rein.
O ster die in de hemel staat, verlicht ons met uw licht gelaat.

Tweede lezing: Genesis 1: 14-19

Dan zegt God: laten er lichten aan het gewelf van de hemel komen, om scheiding te brengen tussen de dag en de nacht. Komen moeten die er als tekenen en samenkomsttijden, voor dagen en jaren, als lichten aan het gewelf van de hemel, om licht te brengen over de aarde! En zo komt het tot stand.

God maakt de twee grote lichten: het grote licht voor het beheer van de dag, het kleine licht voor het beheer van de nacht en ook de sterren. God geeft ze aan het gewelf van de hemel om licht te brengen over de aarde, om te beheren de dag en de nacht, om scheiding aan te brengen tussen het licht en de duisternis. God ziet het aan: ja, het is goed!

Zingen: Lied 986 (melodie Lied 318): De oorsprong van leven en licht

1. cantor

1 De oorsprong van le- ven en licht
is God die zijn woord heeft gegeven
dat, niet te weerstaan, is gericht
op wording van licht en van leven.

2. allen Die woorden van leven en licht heeft God in de vroegte gezongen.
Zijn lied was een scheppend gedicht, zijn stem heeft het duister verdrongen.
3. allen Het duister, de macht van de dood, verdween voor het licht dat God baarde;
het licht was zijn schepping tot brood, de vrucht was het leven op aarde.
4. allen Wij zingen een loflied voor Hem die ons door de nacht zal bewaren,
want licht zal er zijn waar zijn stem het lied zingt van hemel en aarde.

Derde lezing: Genesis 8: 6-14

Het geschiedt na verloop van veertig maal een dag: dan opent Noach het venster in de ark dat hij gemaakt heeft en zendt de duif weg om te zien of de wateren zijn verminderd op de aarde. Maar de duif vindt geen rust voor de holte van haar voet en keert tot hem terug in de ark, want er staat water op de hele aarde. Hij wacht nog eens een zevental dagen, dan zendt hij de duif weer weg uit de ark. De duif komt terug aan het eind van de dag en ziedaar: een afgebroken olijftak in haar snavel! Zo weet Noach dat de wateren over de aarde zijn afgenomen. Hij wacht nog eens een zevental dagen en zendt de duif weg en zij is niet nogmaals naar hem teruggekeerd.

Zingen: Lied 350: 1 t/m 3: Het water van de grote vloed

1. allen

1 Het wa-ter van de gro-te vloed
en van de zee zo rood als bloed,
dat is de aard-se moe-der-schoot,
dat is de diep-te van de dood.

2. allen Want al het water wast niet af, dat wij verzinken in dit graf,
tenzij de duif die nederdaalt ons uit de hoge vrede haalt.
3. cantor Tot ondergang zijn wij gedoemd, als God ons niet bij name noemt,
maar God-zij-dank, Hij doet ons gaan door 't water van de doodsjordaan.

Orgelspel: Louis J.A. Lefébure-Wely (1817-1869): Bénédiction

Vierde Lezing: Exodus 14: 26-31

De Ene zegt tot Mozes: strek je hand uit over de zee, dan keren de wateren terug over Egypte, over zijn wagens en over zijn ruiters! Mozes strekt zijn hand uit over de zee en de zee keert, tegen de ochtendwending, in zijn stroombed terug, terwijl de Egyptenaren vluchten. Dan schudt de ene Egypte af, midden in de zee. De watermassa's keren terug en overdekken de wagens en de ruiters van heel Farao's legermacht, allen die hen achternagekomen waren in de zee. Er restte niemand van hen, tot niet één.

Zingen Lied 350 : 4 t/m 7

4. allen



5. cantor Met Noach en zijn regenboog, Mozes die uit Egypte toog
en Jona uit het hart der zee, bidt heel uw kerk aanbeddend mee.
6. allen Naäman, nu niet meer onrein, mag onder uw beminden zijn.
Ja, alle volken zijn in tel bij U, o God van Israël!
7. allen Gij heft de aarde aan het licht door diepte heen en door gericht,
eens zal zij bloeien als een roos, een dal van rozen, zondeloos!

Vijfde lezing: Johannes 20: 11-18

Maria stond nog bij het graf en huilde. Huilend boog ze zich naar het graf en daar zag ze twee engelen in witte kleren zitten, een bij het hoofdeind en een bij het voeteneind van de plek waar het lichaam van Jezus had gelegen. "Waarom huil je?" vroegen ze haar. Ze zei: "Ze hebben mijn Heer weggehaald en ik weet niet waar ze hem naartoe gebracht hebben." Na deze woorden keek ze om en zag ze Jezus staan, maar ze wist niet dat het Jezus was. "Waarom huil je?" vroeg Jezus. "Wie zoek je?" Maria dacht dat het de tuinman was en zei: "Als u hem hebt weggehaald, vertel me dan waar u hem hebt neergelegd, dan kan ik hem meenemen." Jezus zei tegen haar: "Maria!" Ze draaide zich om en zei: "Rabboeni!" (Dat betekent 'meester'.) "Houd me niet vast," zei Jezus. "Ik ben nog niet opgestegen naar de Vader. Ga naar mijn broeders en zusters en zeg tegen hen dat ik opstijg naar mijn Vader, die ook jullie Vader is, naar mijn God, die ook jullie God is." Maria uit Magdala ging naar de leerlingen en zei tegen hen: "Ik heb de Heer gezien!" En ze vertelde alles wat hij tegen haar gezegd had.

Orgelspel: Friedrich W. Zachow (1663-1712): Christ lag in Todesbanden

Doopgedachtenis

Het water wordt binnengebracht en in de doopvont gegoten

"Of weet gij niet dat wij allen die in Christus gedoopt zijn in zijn dood gedoopt zijn? Wij zijn door de doop met hem begraven in de dood, opdat zoals Christus uit de doden is opgewekt door de grootheid van God, ook wij tot een nieuw leven zouden opstaan."

Volgens de apostel Paulus heeft de doop alles te maken met sterven en opstaan. In de vroege kerk werden in de paasnacht de dopelingen ondergedompeld en kwamen weer boven. De doop is steeds weer een herinnering dat we ondanks alles boven zullen komen. God wil dat mensen leven, zelfs door de dood heen.

In deze nacht denken wij eraan hoe wij ook zelf gedoopt zijn. Dat betekent: met Christus verbonden zijn. Wij delen in zijn dood, maar ook in zijn opstanding. Het water wordt een bron van leven. Het doopwater aanraken is gedenken dat God door het water heen mensen op het droge zet.

Ieder die dat wenst, heeft gelegenheid het doopwater aan te raken.

Voorbede

In deze nacht vol hoop, toekomst en leven

Bidden we vol vertrouwen tot God

- Voor alle mensen

Die uitzien naar toekomst en levenskansen

Dat zij mensen mogen ontmoeten

Die tegen alle doodsheid in,

Leven weten te wekken, liefde willen geven, toekomst kunnen bieden

- Voor alle mensen

Voor wie het ook dit jaar geen Pasen wordt:

mensen op de vlucht voor oorlog, geweld, misbruik;

dat zij een veilig onderkomen vinden

en gastvrijheid mogen ontmoeten.

- Voor alle mensen

Die openstaan voor het geheim van God;

dat zij zich gedragen weten

en elke dag opnieuw mogen ervaren

dat echte liefde tot het uiterste gaat.

- Voor onszelf, deze nacht hier bijeen,

Dat wij de levenskracht van dit paasfeest uitdragen

en in ons midden gestalte geven,

God van leven, wij bidden U:

Hoor ook onze gebeden deze nacht,

Zoals U door de eeuwen heen het gebed van mensen hebt gehoord.

Dit vragen wij U in naam van Jezus,

die opgestaan is en leeft

en die van ons vraagt op te staan, in beweging te komen.

Moge het zo zijn.

In stilte vertrouwen wij U toe wat ons bezighoudt.

Stil gebed

Onze Vader

Slotlied: Lied 633: De lichtvorst, de ontluisterde

1. cantor



1 De licht-vorst, de ont-luis-ter-de,
ver-heft zijn aan-ge-zicht,
de zon die wij ver-duis-ter-den
breekt uit in stra-lend licht.

2. cantor De glorie van de dageraad verleent een hof zijn pracht,
geweken is het rouwgewaad, de smartelijke nacht.
3. allen Nu ons een licht is opgegaan, gewenteld onze steen,
komen wij oog in oog te staan, niet langer dood-alleen.
4. allen O teken dat zijn handpalm siert, zijn hartstreek en zijn voet,
zijn onmacht heeft gezegevierd, de onschuld van zijn bloed.
5. allen De liefde toont zijn aangezicht, een zonnelielied breekt aan,
vandaag zien wij het levenslicht, de Heer is opgestaan.

Gedicht: 'In de donkerte van de aarde' Kathleen Boedt

In de donkerte van de aarde,
in de kale boom,
in de kern van elke pit,
zit er ondanks het schijnbaar levenloze
steeds kiemkracht en groei.
In de koelste blik,
in het scherpste woord,
in de zoutste traan,
in de grootste verlatenheid,
zit er ondanks het dodende,
kans tot verandering.
In het oprecht aankijken,
in het open luisteren,
in het hartverwarmend spreken,
in de uitgestoken hand,
in de dragende zorg,
zit er hoop en opstanding.
Telkens weer
sprankels leven,
Pasen en verrijzenis
dichterbij.

Morgen wordt de viering van het Paasfeest voortgezet in beide kerken.

De uitgangscollecte is bestemd voor het werk van Amnesty International.

QR code Dorpskerk



QR-code Gastkerk

