

30 november 2025
Eerste Advent
Dorpskerk Zuidhorn
Liedpresentatie door Job de Bruijn



Welkom en mededelingen

Adventstekst

DOE DE LICHTEN AAN

*Doe de lichten aan
tegen alle duister in*

*Zet de lichten voor het raam
ga niet in het donker zitten*

*Wees zelf een lichtpunt
straal licht en interesse uit*

*Geef het licht de ruimte
tegen alle angst in*

*Verspreid het licht van de aandacht
breng hoop aan het licht ondanks alles.*

*Sluit de gordijnen niet
Open je voor elkaar.*

(Marinus van den Berg)

Liederen van Job de Bruijn

1 DHZ-01 De hemel zwaait

1. Als je o - ver - al op aar - de naar de he - mel zwaait,
dan zwaai je naar al - le kan - ten,
want o - ver - al op aar - de als on - zicht - baar licht,
als grenze - lo - ze lief - de op ons ge - richt,
zwaait de he - mel naar jou van al - le kan - ten.

2. Als je overal op aarde naar de hemel zwaait,
dan zwaai je naar alle kanten,
de hemel kom je tegen ook in jou en mij
als zegen op je weg binnen handbereik,
zwaait de hemel naar jou van alle kanten.

2 LDL-30 God zal met je meegaan

God zal met je meegaan als licht in je o - gen,
als lamp voor je voet, als hand op je hoofd
en arm om je schou - der, als ba - ken bij on - tij
en ver - te die wenkt, als groet op je lip - pen
en hoop in je hart, als stem die je uit - daagt
en woord dat je voor - - gaat.

3 LDL-22 Breng de vrede

Breng de vre - de in de hoof - den,
in de har - ten van de men - sen
die de gren - zen niet meer ken - nen
en het land met voe - ten tre - den.
Waar de re - de - lo - ze geest heerst,
waar de macht van kwa - de krach - ten
men - sen o - ver gren - zen jaagt
en de aar - de naar de he - mel klaagt.
Breng de vre - de, breng de vre - de,
breng de vre - de, breng de vre - de,
breng de vre - de vre de.

4 DHZ-07 De grondtoon

Wees met mijn be - staan ver - we - ven,
als ver - trou - wen dat mij draagt,
als de stem die naar mij vraagt,
als de grond - toon van mijn le - ven.

5 DHZ-05 Geest van verlichting

1. Als licht wordt ge - doofd en nie - mand ge - looft
een an - der, waar blij - ven we dan?
Als hard - heid re - geert en men - sen klei - neert,
mijn God, waar blij - ven we dan?
Kom, Geest van ver - lich - ting, Geest van rich - ting,
Geest die be - vrijdt tot o - pen - heid.
Blijf, Geest van ver - lich - ting, Geest van rich - ting,
Geest die ons ver - der leidt.

2. Als waarheid bezwijkt, rechtvaardigheid wijkt,
mijn God, waar blijven we dan?
Als leven niet heilig, de wereld onveilig is,
God, waar blijven we dan?
Kom, Geest van verlichting, Geest van richting,
Geest die bevrijdt tot openheid.
Blijf, Geest van verlichting, Geest van richting,
Geest die ons verder leidt.

6 DHZ-14 Vuur

1. Voed het vuur dat in mij brandt:
vuur van lief - de en ge - lo - ven,
dat kan vlam - men, dat kan do - ven.
Voed het vuur dat in mij brandt.

2. Voed mijn woede met uw vuur
Om het lot van rechtelozen
Om het godgeklagde boze
Voed mijn woede met uw vuur
3. Voed de kracht van heilig vuur
Die het volhoudt om te strijden
Voor wie aan het onheil lijden
Voed de kracht van heilig vuur
4. Zend de vogel van uw vuur
Om aan mij de weg te wijzen
Om verrassend te verrijzen
Zend de vogel van uw vuur

7 DHZ-16 Kind van de vrede

1. Kind van de vre - de,
2. Kind van de re - ke - ning,
3. Kind van de hoop,
4. Kind van de lief - de,
5. Kind van een nieuw be - gin,
raak on - ze har - ten.

2. Kind van de rekening, raak onze harten
Kind van de rekening, raak onze harten
3. Kind van de hoop, raak onze harten
Kind van de hoop, raak onze harten
4. Kind van de liefde, raak onze harten.
Kind van de liefde, raak onze harten.
5. Kind van een nieuw begin, raak onze harten.
Kind van een nieuw begin, raak onze harten.

8 DHZ-17 Mijn lieve kind

Solo



1. Mijn lie - ve kind, ik kan het niet voor - ko - men
dat je la - ter in je le - ven lijdt.
In mijn ban - ge dro - men zie ik wat gaat ko - men:
angst en on - ver - draag - zaam - heid.

Refrein



Eén ding wil ik je be - lo - ven,
één ding mag je vast ge - lo - ven:
dat je in mijn hart zult zijn.

2. Mijn lieve kind, ik kan je niet bewaren
voor gevaren, voor verdriet en pijn.
Kwaad kan ik niet keren.
Je zult moeten leren
leven met wat zwaar zal zijn.

Refrein Een ding wil ik je beloven,
een ding mag je vast geloven:
dat je in mijn hart zult zijn.
Een ding wil ik je beloven,
een ding mag je vast geloven:
dat je in mijn hart zult zijn.

9 DHZ-23 Sta op en weet dat je leeft

1. Sta op en weet dat je leeft op de
aar - de voor ie - der - een, met de
lucht, het land en het wa - ter voor nu en voor
la - ter, leef je niet al - leen.

The musical score is written for a single voice part in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The melody consists of eighth and quarter notes, with some phrases spanning across bar lines. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The first line of the score corresponds to the first line of the lyrics, and so on. The final line of the score ends with a double bar line.

2. Sta op en weet dat je leeft
met de liefde om je heen
en de hoop, het levende water
voor nu en voor later
leef je niet alleen.

10 DHZ-18 Land zonder vrede

Land waar vre - de niet be - staat,
recht wordt ge - schon - den.
Land vol vij - and - schap en haat
en met zo - veel won - den.
Waar uw naam niet hei - lig is,
als een kind niet vei - lig is:
Ky - ri - e e - le - i - son.
Ky - ri - e e - lei - son.

11 DHZ-25 Laat visioenen niet verdwijnen

1. Mijn God! Laat vi - si - oe - nen niet ver - dwijnen
als wij ver - be - ten op ons zelf ge - richt
niet wil - len we - ten van uw le - vens - licht
dat gren - ze - loos wil schij - nen
op gro - ten en op klei - nen.
Sticht vre - de met uw ver - ge - zicht.

2. Mijn God! Laat visioenen niet verdwijnen
als wij vergeten wat gegeven is:
het land, de aarde en uw levenslicht
dat grenzeloos wil schijnen
voor groten en voor kleinen.
Sticht vrede met uw vergezicht.
3. Mijn God! Laat visioenen niet verdwijnen
als wij verwilderd in het leven staan.
Verwarm ons, dat wij opengaan voor licht
dat grenzeloos wil schijnen
voor groten en voor kleinen.
Sticht vrede met uw vergezicht.

12 DHZ-03 Kyrie blues

The musical score is written in 12/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves. The first two staves have identical lyrics: 'Ky - ri - e Ky-ri - e e - lei-son'. The third staff has the lyrics: 'Ky - ri - e Kyri - e e - lei - lei - son'. The melody is a simple blues-influenced line, starting with a repeat sign. The first staff ends with a double bar line, and the third staff ends with a double bar line and repeat dots.

Ky - ri - e Ky-ri - e e - lei-son

Ky - ri - e Ky-ri - e e - lei-son

Ky - ri - e Kyri - e e - lei - lei - son

Kyrie, Kyrie eleison
(Heer, ontferm u)

13 DHZ-31 Benedictus

Be - ne-dic - tus qui ve - nit, be - ne - dic - tus
qui ve-nit in no - mi-ne no - mi-ne Do - mi-ni
Be - ne-dic - tus qui ve - nit be - ne-dic - tus
qui ve-nit in Do - mi-ni ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni.

Benedictus qui venit in nomine Domini

(Gezegend, die komt in de naam van de Heer)

14 LDL-01 Laat de liefde je dragen

1. Laat de lief - de je dra - gen.
Weet dat je bent be - mind.
Jij, met je kracht en ver - mo - gen,
jij met al - les wat je wint,
jij met je hoop, je moed, je ver - trou - wen,
met al je ge - loof,
durf je nog de lief - de te ver - trou - wen,
weet je dat God jou be - mint.

The image shows a musical score for a song in 4/4 time. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Dutch lyrics. The melody is simple and uses a treble clef. The lyrics are: '1. Laat de lief - de je dra - gen. Weet dat je bent be - mind. Jij, met je kracht en ver - mo - gen, jij met al - les wat je wint, jij met je hoop, je moed, je ver - trou - wen, met al je ge - loof, durf je nog de lief - de te ver - trou - wen, weet je dat God jou be - mint.'

2. Laat de liefde je dragen,
weet dat je bent bemind.
Jij, met je talloze vragen,
jij met wat je zoekt en niet vindt.
Jij zonder hoop, zonder moed of vertrouwen,
jij zonder geloof,
waag het, durf de liefde te vertrouwen,
weet je dat God jou bemint.

15 LDL-24 Gevonden



Dat ik mag ont-vangen wat voor mij on-denkbaar is,
wat mij ont-breekt en wat ik niet er - vaar.
Dat ik mag ver-trouwen wat niet te ge - lo-ven is,
dat ik kan le - ven met ge - mis,
zelf niet hoef te vinden. Dat ik met mijn te-kort
in de groot-ste lief - de eens ge - von - den word.

16 LDL-06 Een engel

1. Heb je ooit, ge - hoord dat een en - gel wat zei?
Heb je ooit ge - dacht: Hé, daar komt een voor - bij?
Een en - gel kan ver - schij - nen zo - maar op straat,
Refrein
Een en - gel geeft je vleu - gels.
Een en - gel maakt je licht.
Een ech - te en - gel to - vert
een lach op je ge - zicht.

2. Heb je ooit een engel van dichtbij gezien?
Heb je één gehoord in een liedje misschien?
Een engel is zo'n lied met een hemels refrein,
dat zorgt dat jij eventjes anders kunt zijn
Een engel geeft je vleugels.
Een engel maakt je licht.
Een echte engel tovert een lach op je gezicht
3. Heb je ooit, zo'n engel, licht in de nacht,
verdwijnt niet, verschijnt steeds opnieuw, onverwacht.
Een engel is het kind uit het mooiste verhaal
een engel zingt 'gloria' voor ons allemaal
Een engel geeft je vleugels.
Een engel maakt je licht.
Een echte engel tovert een lach op je gezicht

17 LDL-21 Hoe lang nog



1. Hoe lang nog de da - gen en nach - ten,
2. Hoe lang nog de nach - ten en da - gen,
3. Hoe lang nog de do - ven - de lich - ten,
4. Hoe lang nog laat hoop niet ver - kwij - nen,



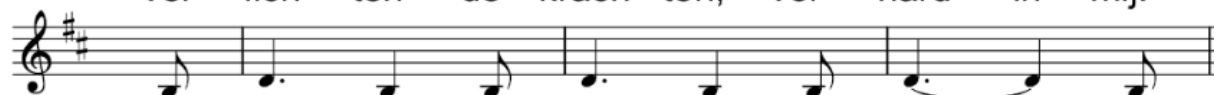
de last van het wach - ten, be - zorgd en bang.
de last van het vra - gen on - we - tend, bang.
ver - trok - ken ge - zich - ten ge - vlucht en bang.
de zon niet ver - dwij - nen wees licht in mij.



5. Hoe lang nog? Laat niet op je wach - ten



ver - lich - ten - de krach - ten, vol - hard in mij.



Hoe lang nog, hoe lang nog, hoe lang nog?

18 DHZ-33 Zegen

The musical score is written for a single voice part in treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes, with some measures containing rests. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllables that span across measures. The piece concludes with a double bar line.

Laat mij door het le - ven gaan
op de we - gen van ver - lan - gen
dat de ze-gen van de hoop mij bij zal staan.
Ze-gen vast-be - ra - den-heid van zach-te krach - ten,
ze-gen el - ke voet - stap die naar vre - de leidt.
Wat mij ook be - las - ten mag,
maak mij vrij om te ver - wach - ten:
ze - gen te - gen al - les in, een nieuw be - gin.

Collectedoelen:

1. Kerk in Actie (KiA) Zending Rwanda

Na de genocide van 1994 startte de organisatie Mama Rose, Mwana Ukundwa (Geliefd Kind) op, een opvangcentrum voor weeskinderen. Tegenwoordig begeleidt de organisatie ieder jaar 1300 kinderen en hun verzorgers, die te maken hebben met hiv of andere beperking. Kinderen worden thuis bezocht, krijgen hulp op school. Verzorgers ontvangen steun met goed voedsel, inkomen en een zorgverzekering. Via sport en spel leren kinderen omgaan met hun ziekte. Want ook als je met hiv besmet bent, ben je geliefd en heb je een toekomst.

2. Diaconie

U kunt uw gift na afloop van de dienst geven in de collecteschalen, of overmaken op het bankrekeningnummer NL89 RABO 0375 8665 66 van de diaconie onder vermelding van het collectedoel, of u kunt de Givt app of de QR-code gebruiken. Bedankt voor uw gift.



Na de dienst bent u welkom voor koffie, thee of limonade in Klein Hanckema. Daarna is er soep en broodjes.