

REGENBOOGVIERING

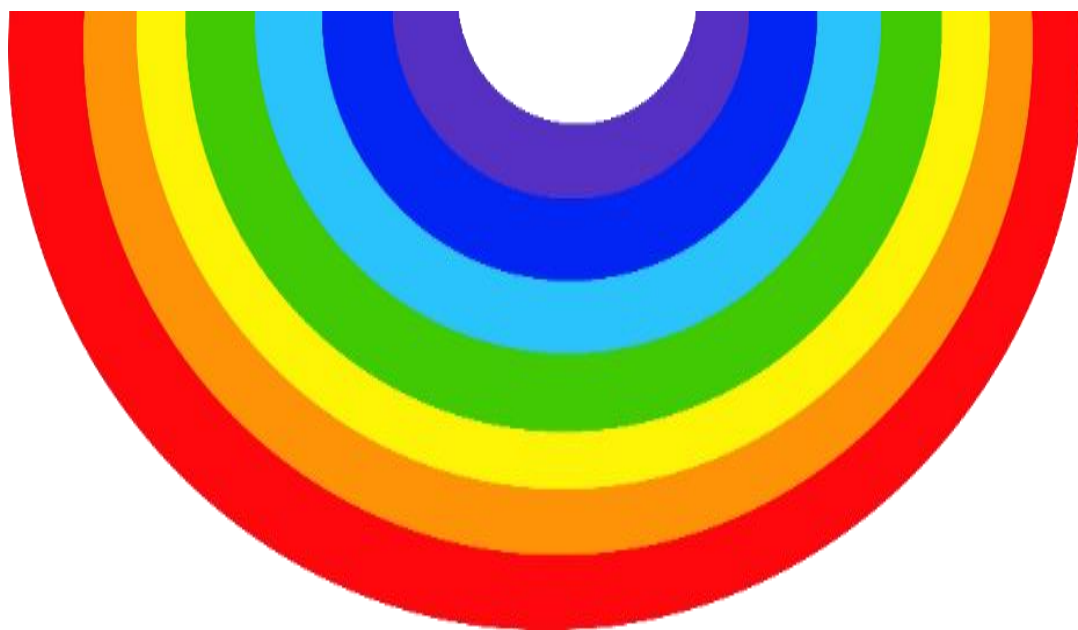
Dorpskerk Zuidhorn zondag 12 oktober 2025

Kom uit voor de goede zaak!

Voorganger: ds. Nick Everts

Organist: Kees Kugel

Aan deze dienst werkt mee het roze projectkoor DIVERDOATSIE o.l.v.
Cobien Nieuwpoort.



Vorbereiding van de dienst: Anita Bakker, Koos Slagter en Carla
Tulleken

Inleidend orgelspel "Kleine partita over psalm 17" van Klaas Bartlema (1918-1997)

Koor: "Love is love is love"

Love is love is love is love is love is love

Oh, love, love, love.

All we need is love, love, love.

All we need is Ubi Caritas et amor.

Where there's love, love is love

Welkom, mededelingen en collecte

Collecte 1. Voedselbank 2. Onkosten van deze dienst.

*Collectedoelen kunt u na de dienst steunen via de collecteschalen of via NL89RABO 0375 8665 66 (diaconie Dorpskerk Zuidhorn).
U kunt de QR-code gebruiken*



Lied 833:



Neem mij aan zoals ik ben. Zui - ver uit wie ik zal
zijn, druk uw zegel op mijn hart en leef in mij.

Inleiding en gebed

Kindermoment

Ongestraft mag liefde bloeien

1. On - ge - straft mag lief - de bloei - en,
vrij - uit zoe - ken naar de zon.
Lief - des loop ver - draagt geen boei - en:
laat haar stro - men als een bron!
Laat de lief - de maar ge - beu - ren
als een won - der van het licht,
als een re - gen - boog vol kleu - ren
door de he - mel zelf ge - sticht.

The image shows a musical score for the song 'Ongestraft mag liefde bloeien'. It consists of ten staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is written in treble clef. The lyrics are in Dutch and are aligned with the notes. The first line of the score is '1. On - ge - straft mag lief - de bloei - en,'. The second line is 'vrij - uit zoe - ken naar de zon.' The third line is 'Lief - des loop ver - draagt geen boei - en:'. The fourth line is 'laat haar stro - men als een bron!'. The fifth line is 'Laat de lief - de maar ge - beu - ren'. The sixth line is 'als een won - der van het licht,'. The seventh line is 'als een re - gen - boog vol kleu - ren'. The eighth line is 'door de he - mel zelf ge - sticht.' The score ends with a double bar line.

2. Niemand houdt de liefde tegen
waar zij langs de straten gaat.
Wie met liefde is gezegend
koestert wie om liefde gaat.
God verhoede dat er iemand
in de liefde wordt gekrenkt.
Ware liefde oordeelt niemand,
maar aanvaardt haar als geschenk.

3. Liefde vraagt ons om ontferming
tegen wie haar vlammen dooft.
Wie haar rechten wil beschermen
vindt in liefde zelf geloof.
Wie voor liefde is geschapen
vreest ook niet de tegenwind.
Liefde is het hemels wapen
dat de angsten overwint.

Lezing Jesaja 6: 6 t/m 9a

⁶ Toen nam een van de serafs met een tang een gloeiend kooltje van het altaar en vloog daarmee op mij af. ⁷ Hij raakte mijn mond ermee aan en zei: 'Dit heeft je lippen aangeraakt; je schuld is geweken, je zonden zijn tenietgedaan.' ⁸ Daarop hoorde ik de stem van de Heer zeggen: 'Wie zal Ik sturen? Wie kan namens ons gaan?' Ik antwoordde: 'Hier ben ik, stuur mij.' ⁹ Toen zei Hij: 'Ga naar dit volk en profeteer...'

Woorden bij Jesaja

Harvey Milk: A Cantata (Jack Curtis Dubowsky)

I. Recruit you

My name is Harvey Milk and I
want to recruit you into the fight
for the preservation of democracy.
You must make your commitment.
Without it, you are just occupying
space.

Mijn naam is Harvey Milk en ik
wil je rekruteren voor de strijd
voor het behoud van de
democratie. Je moet je
inzetten. Zonder inzet neem je
alleen maar ruimte in.

II. Come out

Today in some places there is a
great deal of openness by a great
many people than ever before.
But what about Chico San Diego,
the Sunset, Dallas? Someday
hopefully, there will be no place
in this nation where we feel

Nu is er op sommige plaatsen
meer openheid dan ooit
tevorens. Maar hoe zit het met
Chico San Diego, de Sunset,
Dallas? Hopelijk zal er ooit geen
plek meer zijn waar we ons
ongemakkelijk voelen bij het

uncomfortable in showing our love.
Someday there will be no need for
the cover of the fog.

Word is out that to attack one mi-
nority is to attack all minorities.
Hear it loud and clear. Come out!
Gay brothers and sisters, you must
come out to your parents, to your
relatives, to your friends. Come out
to your neighbors, to your fellow
workers, to the people who work
where you eat and shop.
But once and for all break down
the myths, destroy the lies and
distortions. For your sake, for
there sake.

III. Judgement

We must be judged by our leaders,
and by those who are themselves
gay, those who are visible.
For invisible we remain in limbo:
a myth, a person with no parents,
no brothers, no sisters.
If a bullet should enter my brain
let that bullet destroy every
closet-door

tonen van onze liefde. Ooit zal er
geen behoefte meer zijn aan de
dekking van de mist.

Het gerucht gaat dat het aanvallen
van één minderheid gelijk staat aan
het aanvallen van alle minderheden.
Hoor het luid en duidelijk. Kom uit de
kast! Homoseksuele broeders en
zusters, jullie moeten uit de kast
komen bij je ouders, familie, vrienden,
als het tenminste vrienden zijn. Kom
uit de kast bij je burens, collega's, bij
de mensen die werken waar je eet
en winkelt. Maar doorbreek voor
eens en altijd de mythen, de leugens
en de verdraaiingen. In jouw belang.
In hun belang.

We moeten beoordeeld worden door
onze leiders, en door hen die zelf
homo zijn, die zichtbaar zijn. Want
onzichtbaar blijven we in het
ongewisse, een mythe, een persoon
zonder ouders, zonder broers,
zonder zussen. Als een kogel mijn
hersenen binnendringt, laat de kogel
dan elke kastdeur vernietigen.

IV Hope

Hope, you have to give them hope.
You have to give them hope for
a better world, hope for a better
tomorrow, hope for a better place
to come to if the pressures at home
are too great.

Hope that it will be all right.
Without hope not only gays,
but those who are Blacks,
the Asians, the disabled,
the seniors, the usses give up.
I know that you can't live on
hope alone, but without it,
life is not worth living.
And you, and you, and you-
You have got to give them hope.

Hoop, je moet ze hoop geven.

Je moet ze hoop geven op een
betere wereld, hoop op een
betere toekomst, hoop op een
betere plek om naar toe te gaan
als de druk thuis te groot is.

Hoop dat het goed komt.

Zonder hoop geven niet alleen
homo's, maar ook zwarte mensen,
Aziaten, gehandicapten, ouderen,
de mindervaliden het op.

Ik weet dat je niet van hoop alleen
kunt leven, maar zonder hoop is het
leven niet de moeite waard.

En jij, en jij, en jij- jij moet ze hoop
geven.

V. Postlude

The quality of life is more impor-
tant than the standard of living.
To sit on the front steps, whether
it's a veranda in a small town or a
concrete stoop in a big city,
and talk to our neighbors, is
infinitely more important than to
huddle on the living room lounge
and watch a make believed
world in not quite living color.

De kwaliteit van leven is belang-
rijker dan de levensstandaard.

Op de stoep voor de deur zitten, of
het nu een veranda in een klein stadje
is of een betonnen stoep in een grote
stad, en met onze burens praten is
oneindig veel belangrijker dan samen
op de bank in de woonkamer te
kruipen en naar een fictieve wereld te
kijken die niet van nu is.

Zing, vecht, huil, bid..

Voor degene in een schuilhoek achter glas
Voor degene met de dichtbeslagen ramen
Voor degene die dacht dat ie alleen was
Die moet weten we zijn allemaal samen

Voor degene met 't dichtgeslagen boek
Voor degene met de snelvergeten namen
Voor degene met het vruchteloze zoeken
Moet nu weten we zijn allemaal samen

Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder niet zonder ons!

Voor degene met de slapeloze nacht
Voor degene die 't geluk niet kan beamen
Voor degene die niets doet alleen maar wacht
Moet nu weten we zijn allemaal samen

Voor degene met z'n mateloze trots
In z'n risicoloze hoge toren
Op z'n risicoloze hoge rots
Moet nu weten zo zijn we niet geboren

Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder niet zonder ons!

Voor degene met het open gezicht
Voor degene met het naakte lichaam
Voor degene in het witte licht
Voor degene die weet we komen samen.

Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder niet zonder ons!
Niet zonder ons, niet zonder ons, niet zonder ons.

Zegenbede

Slotlied 'Sing a new world into being'

1. Sing a new world in - to be - ing. Sound a bold and
2. Sing a new world in - to be - ing where each gen - der,
3. Sing a new world in - to be - ing where the home - less
4. Sing a new world in - to be - ing. Join the an - cient

hope - ful theme. Find a tune for sil - ent yearn - ings.
class and race brings its rain - bow gifts and col - ors
find a home, where no chil - dren ev - er hun - ger
proph - ets' cry for a time of health and plen - ty

Lend your voice and dare to dream:
to God's lim - it - less em - brace;
but are filled in God's sha - lom;
when all tears have been wiped dry;

dream a church where all who wor - ship
where the lines that once di - vid - ed
where all peo - ple work for jus - tice,
when com - pas - sion flows like wa - ters,

find their lives and loves be - long. Sing a new world
form in - stead the ties that bind. Sing a new world
where all hate and ven - geance cease. Sing a new world
pour - ing balm for all who grieve. Sing a new world

in - to be - ing. Sing as Christ in - spires your song!
in - to be - ing: risk trans - form - ing heart and mind!
in - to be - ing: raise the har - mo - nies of peace.
in - to be - ing: live the prom - ise you be - lieve!

Afrondend orgelspel *Fuga in C van Johann Pachelbel* (1653-1706)

*U bent van harte welkom om met een hapje en een drankje na te praten
of gewoon nog even na te genieten.*